

"CERTA CRÍTICA"

Escrito por

Luís Eduardo Eugênio Ribeiro

Rua Faustolo, 371  
São Paulo - SP  
CEP: 050411-000  
(11) 3672-9772  
(11) 9272-4021

## "CERTA CRÍTICA"

FADE IN:

EXT. ENTRADA DO PRÉDIO - NOITE

JOVEM de 23 anos bem arrumado está chorando bastante enquanto está entrando com seu carro na garagem do prédio. O carro é novo e de padrão médio, o prédio é de médio-alto padrão.

CORTE:

INT. APARTAMENTO DO JOVEM - NOITE

O mesmo jovem ENTRA chorando e vai direto até a janela de seu quarto. O apartamento é muito bem decorado, mas não muito grande. Vemos que a câmera acompanhou o ator até a janela e é filmada a distância do apartamento até o chão, que é grande.

Ouve-se também mais nitidamente o choro dele que é bastante forte.

Ele está para pular e é percebido isso.

A câmera e o rapaz saem do batente da janela.

O jovem, chorando muito, troca de roupa. Ele tira a roupa "chique" que estava usando, coloca-a sobre a cama e escolhe e veste uma roupa mais surrada de seu armário. Durante o processo de trocar de roupa, seu cabelo fica desarrumado e ele percebe isso no espelho da porta do armário.

Ele começa a escolher um boné para colocar, mas muda de idéia.

Vai até o banheiro, procura pelo gel, mas este acabou.

Volta até o armário, escolhe o pior boné.

Chorando muito, volta até o batente da janela, quase pula, mas desce de novo. Ele tira o relógio do pulso, coloca sobre a escrivaninha mais próxima.

Ele volta até a janela, sobe e pula.

CORTE:

EXT. LADO DE FORA DO PRÉDIO - NOITE

Close no rosto do jovem. Ele está caindo e chorando muito, absurdamente, mesmo com o vento forte no rosto pela queda. Quando o vento ameaça tirar o boné da cabeça dele, ele segura-o, evitando que este saia da cabeça.

CORTE:

TELA PRETA.

FIM