

"INSOLÚVEL"
SEGUNDO RASCUNHO

Escrito por:

Luís Eduardo E. Ribeiro

Rua Faustolo, 371
São Paulo - SP
CEP 05041-000
(11) 9272-4021

"INSOLÚVEL"

FADE IN:

INT. CASA DO MENINO - MANHÃ

MENINO de 12-13 anos acorda. Ele está em um quarto pequeno, predominantemente azul. A janela está fechada, e pela intensidade do azul da cortina percebe-se que o sol está baixo. Na parede e no teto há estrelas que brilham no escuro. Ele se levanta e está de pijama e meia. O quarto está ligeiramente bagunçado.

SAI do quarto e entra em um CORREDOR pequeno e estreito. Há um quadro de natureza morta no final do corredor. O corredor tem 4 portas. O menino caminha sonolento até a porta mais distante de seu quarto.

Ele ENTRA na COZINHA. A cozinha é grande comparada com seu quarto. Possui armários, todos de uma mesma cor clara. Na mesa, bem no meio da cozinha há duas xícaras vazias. O menino senta em uma cadeira próxima de uma dessas xícaras. A mesa está com uma toalha plástica, amarela.

MENINO

(sonolento)

Bom dia, mãe.

MÃE (V.O)

Bom dia.

O menino olha a xícara que repousa vazia à sua frente, e, com o olhar começa a procurar o que colocar nela. Fixa o olhar na mãe filtrando o café num daqueles coadores antigos, que parecem meia e que está, inclusive, sujo na parte de baixo. Ele aparece na tela com uma cara penastiva, franzindo a testa. A tomada fecha agora no café caindo da jarra numa xícara.

MENINO

(pensativo)

Mãe, a mulher menstrua de 28
em 28 ou de 30 em 30 dias?

No que o menino faz a pergunta, a mãe interrompe o processo de colocar o café na xícara.

CORTE:

EXT. AVENIDA PAULISTA - DIA

A câmera agora está no ombro de um "cameraman" que segue um REPÓRTER que corre na avenida paulista com um microfone na mão parando pedestres para perguntar. O Repórter está usando uma calça jeans e camisa branca com listras. Há uma leve marca de suor de baixo do braço dele.

REPÓRTER

Oi, você sabe se a mulher menstrua de 27 em 27 dias ou de 29 em 29?

TRANSEUNTE#1

(enojado)

O que?

O Repórter vai em direção de outro pedestre.

REPÓRTER

(agitado)

Por acaso você saberia dizer se a mulher menstrua de quanto em quanto tempo?

TRANSEUNTE#2

-

As pessoas seguem virando a cara para ele, tanto homens como mulheres, como se a pergunta fosse um absurdo, ou obscena.

REPÓRTER

Você sabe se a mulher menstrua de 27 em 27 dias ou se é de 28 em 28 dias?

TRANSEUNTE#3

Bom, isso eu não sei, sei o sentido da vida, porque Deus escolheu o homem para-

REPÓRTER

Isso eu não quero saber.

Vira-se para outra pessoa.

REPÓRTER

Você sabe se a mulher
menstrua de 26 em 26-

TRANSEUNTE#4

Oi?

REPÓRTER

Você sabe se a mulher,
mulher, menstrua de 26, VINTE
E SEIS, em 26 dias ou não?

TRANSEUNTE#4

(ofendida)

Mas quem o senhor pensa que
eu sou?

Corre um pouco mais. Ele ENTRA em uma loja.

CORTE:

INT. LOJA NA AVENIDA PAULISTA - DIA

A tomada é feita agora de uma posição de câmera de
segurança, mas sem efeito olho de peixe. Há um filtro de
luz bege claro que ambienta o lugar.

Áudio: Música de Elevador

O repórter está com outra roupa, um terno claro e
sapato. Ele também não segura mais um microfone e se
dirige à VENDEDORA de balcão. A loja é pequena e vende
roupas masculinas.

REPÓRTER

Boa tarde.

VENDEDORA

Boa tarde.

REPÓRTER

Gostaria de saber se a mulher
menstrua de 27 em 27 dia ou
de 28 em 28 dias.

A vendedora pega um caderno grande, ou uma pasta de fichário, grande também. Dentro tem um monte de tabelas, nomes e preços. Ele folheia um pouco, volta de uma página para a outra, marca um item com um dedo, anda para o lado com a ponta do dedo, como que procurando o valor correspondente mas sente que o dedo não dá a precisão necessária. Ela vai até o balcão do lado e pega uma régua, consulta o livro novamente e olha nos olhos do Repórter.

VENDEDORA

Aguarde só um momentinho, por favor.

Ela entra na parte de estoque da loja para perguntar para a gerente. Um corte vai para outra câmera que mostra, à distância, as duas mulheres conversando. Elas retornam juntas, mas a gerente toma a frente.

GERENTE

Oi, o senhor me desculpe, mas não temos essa resposta. Se o senhor quiser, acho que encontrará na (faz gesto com a mão) 3ª ou 4ª lo-

REPÓRTER

(interrompendo)
Não precisa, obrigado.

Ele vai em direção à saída.

CORTE

EXT. AVENIDA PAULISTA - DIA

A tomada volta a ficar do mesmo modo como estava antes de entrar na loja. Câmera no ombro, repórter correndo. Ele se dirige à mais uma transeunte para fazer pergunta no que avista uma POLICIAL logo à frente. Corre em direção à ela. A policial está devidamente uniformizada e estava multando um carro quando o Repórter chega para falar com ela. Ele não aponta o microfone para ela.

REPÓRTER

(ofegante pela
corrida)

Por favor, você poderia me
informar se a mulher menstrua
de 30 em 30 dias, 29 em
29...?

POLICIAL

(faz um gesto
com a mão para
ele acalmar)

Positivo.

(pega o rádio)

Oi, é, estou aqui com um
elemento que quer saber se a
mulher menstrua de 27 em 27
ou de 28 em 28 dias. Câmbio.

Aguardam um instante, se olham o repórter e a policial.

OPERADORA DE RÁDIO

(FILTERED)

Confirmando a pergunta, o
indivíduo não sabe se a
mulher menstrua de 26 em 26
ou de 29 em 29 dias, confere?
Câmbio.

POLICIAL

(sem olhar para
o repórter)

Confere. Câmbio.

OPERADORA

(FILTERED)

Bom, não temos essa
informação aqui no sistema,
vamos ter que encaminhar a
pergunta para a central.
Aguradem um pouco. Câmbio.

CORTE:

INT: DEPARTAMENTO DE POLÍCIA DE PEQUENO PORTE - DIA

A operadora de rádio tem aqueles fone integrados com microfone na cabeça. Ela conecta-se com a central, o que faz a tela se dividir em 2. Na outra metade da tela, vê-se uma outra operadora de rádio, com um departamento de polícia maior ao fundo.

OPERADORA#1

Oi, estamos aqui com uma pergunta sobre a menstruação da mulher, você saberia me dizer de quanto em quanto tempo uma mulher menstrua?

OPERADORA#2

Olha, essa informação não está presente neste departamento. Vou conferir, aguarde.

A imagem vai se subdividindo sucetivamente, em 4, 8, 16, 32 telinhas.

Em cada tela percebe-se algum tipo de pessoa que fornece informação. Ex: Um âncora de jornal de tv, um padre no momento do sermão, um presidente no palanque, etc. No momento de divisão máxima a imagem que se forma é do planeta Terra e essa imagem dura apenas alguns segundos.

Audio: Enquanto a divisão está sendo feita, a música seque um crescendo até segurar uma nota no momento que o mundo aparece.

FADEOUT +
FUSÃO

INT. COZINHA DA CASA DO MENINO

Aparece o preto do café na xícara do menino, pensativo sentado à mesa de sua cozinha. Ele toma um gole da xícara.

FADEOUT

THE END