

"REVELAÇÃO JÁ!"

Escrito por

Luís Eduardo E. Ribeiro

Baseado no conto "Proibida a Entrada de Pessoas  
Estranhas" de Daniel Pellizzari

Rua Faustolo, 371  
São Paulo - SP  
CEP: 050411-000  
(11) 3672-9772 - (11) 9272-4021

## "NOVOS SERVIÇOS FOTOGRÁFICOS"

TELA ESCURA

Ouve-se som de botão sendo apertado, de equipamento eletrônico sendo manuseado, e estes ruídos simulam como se a câmera foi ligada, mas não foi tirada ainda a tampinha que fica na lente. A escuro encerra-se quando a tampa é removida.

INT. LOJA DE ELETRÔNICOS - PORTO ALEGRE - DIA

A imagem que é mostrada é de o interior de uma loja de eletrônicos de pequeno porte e MARCIANO está segurando a câmera que está filmando a cena. Ele posiciona a câmera na vitrine, virada para fora. A câmera agirá como aquelas que ficam nas vitrines filmando as pessoas que passam, transmitindo a imagem para uma tv que está ao lado, um pouco abaixo, fazendo que, dessa forma, seja demonstrado o produto.

Marciano posiciona a câmera virada para fora da loja, mas percebe-se que a porta de metal que protege ainda não foi completamente aberta.

GERENTE (OFF  
SCREEN)

(levemente  
irritado)

Já ligou a TV?

MARCIANO (O.S.)

Já.

GERENTE (O.S.)

Está funcionando?

MARCIANO (O.S.)

Oi?

GERENTE (O.S.)

Vou abrir a loja, arrume isso logo e depois cole este cartaz. (ouve-se barulho de cartolina) Quero que a clientela saiba disso cedo.

Marciano faz os últimos ajustes no zoom da câmera. O gerente termina de abrir a porta de metal. A rua do lado de fora da loja é extremamente comercial com um bom fluxo de pedestres.

MARCIANO

Só preciso conferir a posição.

Marciano sai da loja e aparece de frente para a câmera. Ele veste calça social preta, camisa branca e é magro. Percebe-se que ele olha também para a TV que transmite a imagem filmada. Ele dá a volta e ajusta melhor a posição.

Volta para fora da loja, olha na TV. Acha que está boa a posição.

Enquanto ele faz isso e depois de arrumado também, ALGUMAS PESSOAS passam em frente à loja, olhando para a câmera, olhando para a TV. Outras passam sem olhar.

Marciano aparece com um cartaz e o coloca no chão, fora de nosso campo de visão. Ele corta pedaços de fita crepe com a boca e é percebido que ele está se preparando para colocar o cartaz no vidro. Ele está ajoelhado no chão.

Depois de 4 pedaços cortados, ele cola o cartaz no vidro da vitrine. O papel é colado de modo que uma de suas 4 pontas com fita crepe é visível pela câmera e dessa forma diferenciaremos quando as pessoas estiverem olhando para a TV ou para o cartaz.

As pessoas continuam passando, olham para a TV, para a câmera, algumas arrumam o cabelo olhando para o televisor, mas quando olham para o cartaz, fazem cara de dúvida e olham para o fundo da loja.

ALGUMAS PESSOAS que vêem o cartaz interrompem seus passos e ficam parados, olhando fixamente para o cartaz e para a loja. Alguns se aproximam mais da vitrine, olhando lá dentro. Outros se distanciam e olham para cima, para algum suposto segundo andar da loja. Outros olham para o céu. Quase todos olham para o relógio. As pessoas paradas se entreolham, murmuram entre si. A maioria das coisas são inaudíveis.

TRANSEUNTE #1

Você sabe o que é isso?

Uma das pessoas ali presente faz que não com a cabeça e "não sei" com os ombros e braços.

MAIS PESSOAS vão parando e quando há umas 15 pessoas em volta da placa e o som da conversa deles está mais alta, marciano APARECE, olha para as pessoas, vê que elas olham para o cartaz, olha para o papel também, lê o que está escrito com mais cuidado como se procurando um erro de digitação ou algo e depois se aproxima e para do lado do mesmo.

MARCIANO

O que vocês tão fazendo aí?

O grupo se entreolha, alguns trocam cutucões, outros sorriem, mas nenhum responde ou faz menção de ir embora. Mais pessoas se unem ao grupo, incluindo um MENDIGO que chega se arrastando com suas pernas atrofiadas. Ele segura com força a barra das calças de Marciano com uma mão e com a outra aponta para o cartaz.

MENDIGO

Que horas vai ser?

Marciano faz menção de responder.

GERENTE (O.S.)

Não vai acontecer nada.

O gerente APARECE.

GERENTE (CONT.)

Circulando pessoal.

O grupo está maior e pode ser considerada uma pequena multidão. Ao final da frase, um HOMEM IDOSO, com chapéu panamá e maleta de vime começa a cutucar o gerente no peito com sua bengala.

IDOSO

Eeeessa revelação aí. Qual o horário da revelação?

O gerente se aproxima para o cartaz e aponta para as palavras enquanto fala. A multidão não para de aumentar.

GERENTE

(irritado)

Aqui revelação em uma hora.  
Aqui revelação em uma hora!  
Só está explicando o servi-

A explicação do gerente é interrompida por uma pedra que voa de algum não visível e que atinge um outra vitrine da loja, também não visível.

O idoso com chapéu panamá abre a maleta de vime e retira um cartaz de dentro dela onde se lê "Jesus é Você", escrito em letras vermelhas.

Já são mais de 100 pessoas na porta da loja se perguntando coisas e percebe-se que algumas delas estão em volta do idoso de chapéu de vime, prestando atenção no que ele está pregando.

IDOSO

(gritando)

Eles dizem que farão a grande revelação, mas a maior revelação acontece dentro de nós e não aqui, não hoje, obviamente não em uma hora!

Percebe-se também que alguns PUNKS estão vendendo adesivos pelo meio da multidão e também que o gerente e mais os outros funcionários estão tentando abaixar a porta de metal.

Nisso, algumas laranjas podres são atiradas nesses funcionários e o gerente é atingido em cheio.

Ouve-se que a multidão começa a gritar "Revelação Já!". Em alguns instantes o grito já reverbera por toda as pessoas e por toda a rua.

Marciano se move como consegue pela multidão colada na loja e chega ao cartaz. Quando tenta retirá-lo, quem está perto dele o impede e o joga no chão. Percebe-se que ele está sendo espancado até que depois de um tempo eles cessam por perceber que marciano está morto.

As pessoas continuam berrando "Revelação Já!"

Vê-se POLICIAIS tentando abrir caminho, chegando próximo da loja, desviando do corpo de Marciano caído no chão e cehgando até o gerente, que está de boca aberta, em estado de choque pelas cenas que vê. Ele bate com o cacete no cartaz da vitrine enquanto fala.

POLICIAL

Vocês estavam prometendo isso mesmo para as pessoas?

O gerente não consegue responder nem ao mesmo fechar a boca ou piscar os olhos.

O policial começa a retirar as algemas para prender o gerente.

POLICIAL

O senhor vai em cana.

No que ele fala isso, o gerente olha para ele espantado, e lhe aplica um chute forte no joelho fazendo com que ele quase caia.

POLICIAL

Filha da pu-

A multidão e policiais começam a invadir a loja e ouve-se que estão quebrando tudo.

Pedras voam, as vitrines quebram, e uma delas atinge a câmara, que cai no chão.

Vê-se as pessoas e os policia brigando e quebrando coisas e, ao fundo, o gerente se trancando em uma porta.

Nisso, aparece uma bomba de gás lacrimogênio bem próxima da câmara que começa a soltar fumaça até cobrir completamente a tela com sua cor branca.

THE END